

BAB IV

DESKRIPSI GILANG RAMADHAN STUDIO BAND MALANG DAN FILM WHIPLASH

4.1. Gilang Ramadhan Studio Band

4.1.1 Sejarah Berdirinya Gilang Ramadhan Studio Band



Gambar 4.1 Gilang Ramadhan Studio Band

Kehadiran industry music lokal kian menggeliat tak hanya meramaikan persaingan di tanah air, tetapi juga menginspirasi masyarakat untuk menggali minat bermusik. Banyak anak-anak muda yang tergerak merintis karir sebagai musisi profesional. Bukan itu saja, tingginya apresiasi terhadap musik membuat banyak orang ingin bermain music sekedar untuk menyalurkan hobi. Tak pelak, mereka membutuhkan institusi atau sekolah untuk mengasah bakat music mereka. (<http://grsb-indonesia.com/>)

Fenomena tersebut membawa angin segar bagi pemilik sekolah musik. Bahkan banyak musisi yang memanfaatkan kebutuhan masyarakat akan lembaga pembelajaran non formal tersebut dengan membuka sekolah musik. Salah satu musisi yang membuka kursus music adalah Gilang Ramdhan. Selain mahir memainkan drum dia juga memiliki hasrat mengajar yang tinggi. Ia ingin memaksimalkan kemampuannya dan membagi ilmu pada orang-orang yang mau belajar.

Sembari terus berkarya Gilang memupuk mimpinya membangun lembaga pendidikan music. Menurutnya bisnis kursus music memiliki potensi yang sangat besar. Setelah bertahun-tahun menggodok ide dan mengumpulkan modal dia akhirnya membuka sekolah musik yang bernama Gilang Ramadhan Studio Band (GRSB) di Samarinda, Kalimantan Timur, pada tahun 2008. Dia memilih kota Samarinda kaena ingin masyarakat didaerah bias mengenyam pembelajaran seputar alat music layaknya mereka yang tinggal di ibu kota.

Sambutan masyarakat terhadap GRSB ternyata sangat positif. Hal ini dikarenakan Gilang tidak memfokuskan kurikulum hanya untuk mempelajari teknis bermain drum. Justru dia ingin memperkenalkan pengetahuan dasar yaitu rhythm dan ketukan. Siswa yang datang ke GRSB bukan Cuma anak-anak atau remaja tetapi juga orang tua. Siswanya mulai dari balita usia 1,5 tahun hingga kakek-kakek berumur 74 tahun.

Meskipun awalnya fokus pada drum GRSB bentuk ekspansi bisnis dengan menyediakan kursus alat music selain drum diantaranya gitar, piano, keyboard, bass, bahkan latihan olah vocal. Selain menambah variasi alat, bentuk ekspansi bisnis lain dia wujudkan lewat program yang lebih spesifik yaitu kelas professional. Program

tersebut dilakukan untuk menjawab kebutuhan masyarakat yang ingin mengasah teknik bermain drum.

Popularitas GRSB yang kian menanjak ternyata membuat roda bisnisnya kian berputar. Selain jumlah siswa yang terus bertambah, Gilang pun kedatangan tawaran kerjasama dari masyarakat yang tertarik untuk membuka cabang GRSB di daerah mereka. Gilang akhirnya berfikir untuk membuka peluang kerjasama dengan masyarakat. Gilang tak memilih mitra dengan asal-asalan. Ada syarat khusus yaitu memiliki visi dan misi yang sejalan dengan GRSB yaitu mengedukasi siswa.

Berkat tujuan yang fokus GRSB kini tumbuh berkembang menjadi salah satu sekolah music besar di Indonesia. Sekarang GRSB sudah memiliki 30 cabang dengan memiliki lebih dari 3000 siswa.

Pada tahun 2013 GRSB membuka cabang di kota Malang. Kepala sekolahnya bernama Aulia Dita, jumlah siswa di GRSB saat ini ada sekitar 160 siswa. Siswa GRSB kebanyakan berusia 4 tahun sampai 15 tahun, namun ada juga siswa yang berusia 65 tahun. Pertama buka di jalan Tawangmangu No. 15 dan sekarang bertempat di jalan Bungur No. 59C.

4.2. Whiplash



Gambar 4.2 Poster Whiplash

Whiplash adalah film Amerika Serikat tahun 2014 yang disutradai oleh Damien Chazelle dan diproduksi oleh Jason Blum, Helen Estabrook, Michael Litvak, dan David Lancaster. Naskah film ini ditulis oleh Damien Chazelle. Film bergenre drama ini dibintangi oleh Miles Teller, J.K. Simmons, dan Paul Reiser. Selain itu whiplash berdurasi 106 menit diproduksi Sony Pictures Classics asal Hollywood, Los Angeles, California, Amerika Serikat yang dirilis pada tahun 2014 yang juga disutradarai oleh Damien Chazelle. (<https://www.sinopsis.co.id/whiplash>)

Film whiplash ditayangkan secara perdana di festival film Sundance pada tanggal 16 Januari dan dirilis di Amerika Serikat pada tanggal 10 Oktober 2014. Film ini mendapatkan review positif dari para kritikus dan menjadi salah satu nominasi film terbaik piala Oscar.

Damien Chazelle lahir 19 Januari 1985 adalah sutradara dan penulis naskah Amerika Serikat. Ia mengawali karirnya sebagai sutradara melalui musical *Guynmade Line On A Park Bench* tahun 2009. Pada tahun 2014 ia menulis dan menyutradarai film ke 2 yaitu *Whiplash*, yang diangkat dari film pendek tahun 2013 karyanya dengan judul yang sama. Film tersebut tayang perdana di Sundance Film Festival dan mendapat lima nominasi Academy Award. Chazelle dapat nominasi Best Adapted Screen Play dan juga dikenal sebagai penulis naskah *10 Cloverfield Lane* tahun 2016.

Pada tahun 2016 Chazelle menjadi penulis merangkap sutradara film *La La Land*. Untuk film *La La Land* a memenangi Golden Globe Award For Best Screen Play dan Best Director pada penganugrahan 74th Globe Award film tersebut memenangi 7 Golden Globe.

4.3. Sinopsis Film Whiplash

Terrence merupakan seorang konduktor di Shaffer Conservatory, yang dalam film berdurasi 106 menit itu dinyatakan sebagai sekolah musik paling prestisius yang terdapat di kota New York, Amerika Serikat. Namun, kesuksesan yang diperoleh oleh studio band yang dipimpin Terrence, diraih dengan ketegasan baik secara fisik, verbal, hingga psikologis yang dilakukan oleh Terrence.

Hal tersebut juga dialami oleh Andrew Neiman (Miles Teller), siswa jurusan jazz tahun pertama yang mendalami instrumen perkusi yaitu drum di Shaffer Conservatory.

Andrew merupakan pemain drum yang ambisius yang telah bermain sejak usia masih kanak-kanak dan memiliki idola pemain drum temperamental yang dinilai

terhebat sepanjang masa. Dengan latihan yang terus-menerus yang dilakukan sendirian oleh Andrew, hal itu menarik perhatian Terrence yang mengajaknya menjadi bagian dari band intinya yang akan berkompetisi. Andrew yang sangat ambisius malah meningkatkan tempo latihannya hingga tangannya berdarah-darah, hanya dengan tujuan dapat memuaskan kemauan Terrence.

Walhasil, latihan (dapat dikategorikan penyiksaan diri sendiri) yang dilakukan Andrew membuahkan hasil karena Shaffer Conservatory memenangkan kompetisi lokal dengan drum yang dimainkan oleh Andrew.

4.4. Tokoh Utama Dalam Film Whiplash



Gambar 4.3 Andrew Neiman

Miles Teller disini berperan sebagai Andrew Neiman dia adalah murid baru di sekolah music ternama yaitu Shaffer Conservatory of Music, New York, Amerika Serikat. Andrew sekolah music disana karena dia ingin sekali menjadi pemain drum jazz nomer satu di Amerika. Saat dia iseng bermain sendiri di studio tiba datang seorang guru senior yaitu Terence Fletcher ingin melihat dan menilai dia bermain drum untuk masuk band asuhanya. Namun Andrew Masih belum memasuki kategori apa yang Fletcher inginkan, Tetapi Andrew tidak ingin berhenti disitu saja, dia terus

semangat berlatih untuk tujuannya menjadi bagian dari band Terence Fletcher dan drummer hebat di Amerika. Dan setelah Andrew berlatih berbulan-bulan akhirnya Fletcher tertarik untuk merekrut Andrew masuk dalam band asuhannya.



Gambar 4.4 Terence Fletcher

J.K Simmons disini berperan sebagai Terence Fletcher salah satu guru senior di Shafer Conservatory of Music. Dia merupakan guru yang ingin menjadikan bandnya sebagai band jazz yang paling terkenal di Amerika. Terdapat sisi buruk dan baik dari diri Fletcher. Dia bisa mengajar dengan keras dan memiliki tanggung jawab yang besar untuk mendidik anak-anak asuhannya menjadi pemain music yang hebat. Pada saat itu Fletcher mendengar Andrew bermain di kelas junior. Tiba2 dia masuk kelas dan mengambil alih kelas junior sementara untuk mendengar Andrew bermain drum dengan tempo yang sangat cepat. Akhirnya Andrew dipanggil oleh Fletcher agar keesokan harinya dia menemui Fletcher di kelas Senior yang secara langsung di bimbing oleh Fletcher sampai melampaui batasannya dan mendorongnya untuk menjadikan apa yang diinginkan oleh Andrew.



Gambar 4.5 Jim Neiman

Paul Reiser berperan sebagai Jim Neiman, dia merupakan sosok ayah dari Andrew Neiman yang selalu mensupport anaknya untuk menjadi apa yang dia inginkan. Meskipun dalam keluarganya dia bisa dikatakan gagal karena bercerai dengan istrinya. Maka dari itu dia tidak mau menghalangi apa yang di inginkan anaknya untuk mencapai cita-citanya. Pada saat Andrew konser di salah satu pertunjukan Jazz Festival Jim meluangkan waktunya untuk melihat anaknya bermain di acara tersebut. Namun di tengah-tengah pertunjukan tiba-tiba berhenti karena ada konflik Andrew dengan Fletcher. Pada saat music berhenti Andrew keluar dan ayahnya mengejar dan memotivasi anaknya untuk tetap memainkan musiknya. Akhirnya Andrew berbalik arah dan memainkan musiknya sampai habis.